



LES PROMENADES MUSICALES DU PAYS D'AUGE

30^{ème} festival itinérant
au cœur de la Normandie
direction Sébastien Daucé

13-27
JUILLET 2024

Concerts
Découvertes du patrimoine
Balades musicales
Bal pop & symphonique
Spectacles en famille...

pmpa.fr

30 ANS DE PROMENADES MUSICALES !



Vous avez été nombreux, enthousiastes et passionnés à nous accompagner dans l'aventure des Promenades musicales du Pays d'Auge en 2023 : merci du fond du cœur ! Portés par vos encouragements et votre énergie, nous sommes donc fin prêts pour partager avec vous ce nouveau millésime : celui des 30 ans du festival ! 30 années de musique, de lieux redécouverts et d'échanges l'été dans le Pays d'Auge !

Initiées par Christine Van Daele et poursuivies par Véronique Pleintel, ces Promenades ont trouvé sur la scène nationale et internationale une place particulière, où l'excellence artistique côtoie la beauté des endroits, dans une atmosphère simple et conviviale. Pour marquer cet anniversaire, nous avons choisi de tisser 15 jours continus de fête de la musique, du 13 au 27 juillet, où les plus grands artistes proposeront des spectacles riches et variés : un grand bal symphonique, une Carmen revisitée dans un superbe lycée agricole, un marathon de concertos dans un cloître métamorphosé, un cocon lyrique pour les nouveau-nés, un quatuor de chanteuses au milieu des courses de chevaux ou encore un grand orchestre de jazz fêtant Ella Fitzgerald sous des voûtes médiévales : faites vos jeux !

Les enfants et les familles sont au centre de notre festival avec la série des Petites Promenades, 7 rendez-vous ouverts à tous mais qui leur sont plus particulièrement destinés. Et, puisque c'est un été

d'anniversaires, nous fêterons aussi ensemble le 80^e du Débarquement des Alliés en Normandie avec plusieurs concerts qui vous feront découvrir des pépites de musiques anglaises et américaines, mais aussi le répertoire des années de libération, de Piaf à Gershwin. Musique et hauts-lieux du Pays d'Auge riment aussi avec un certain art de vivre normand : comédiens, chefs cuisiniers, projectionniste, conférencier, jeunes musiciens de l'Académie, ou encore bateleurs accompagneront cette grande édition anniversaire : venez faire la fête en musique avec nous !

Sébastien Daucé, *directeur artistique*

LA MUSIQUE PARTOUT, LA MUSIQUE POUR TOUS !



LES PETITES PROMENADES :
des programmes spécialement
conçus pour les enfants !

Programmation sur-mesure très variée mêlant différents domaines artistiques : concert, découverte d'instruments, cinéma musical, spectacle avec performance graphique... Une véritable série de 7 rendez-vous tout au long du festival dont un spectacle accessible dès la naissance !

Durée de 30 à 45 minutes

LES INATTENDUS :
la musique là où vous
ne l'attendez pas (gratuit) !

Sur les marchés, dans les parcs, dans les forêts... Tous les artistes présents dans ces concerts inattendus sortiront le grand jeu pour vous persuader d'une chose : la musique a sa place partout et pour toutes les oreilles !

LES LIEUX DU FESTIVAL

CAEN

MERVILLE

Musée de la Batterie

CABOURG

Marché
Villa du Temps retrouvé

DIVES-SUR-MER

Église
Parc de la Roseraie - 5 av. Secrétan
Port Guillaume - quai Bernard Magne

DOZULÉ

Parc de Silly

MÉZIDON-CANON

La Loco
Château de Canon

SAINT-PIERRE-EN-AUGE

Château du Robillard
Cloître de l'Abbaye
Auditorium de l'Abbaye
Église Abbatiale

Cinéma
Halle médiévale
Salle des fêtes

VILLERS-SUR-MER

Marché

DEAUVILLE

Les Franciscaines

TOURGÉVILLE

Hippodrome de Clairefontaine

PONT-L'ÉVÊQUE

Cinéma

LISIEUX

Conservatoire
La Filature des Possibles
Théâtre
Marché

LIVAROT-PAYS-D'AUGE

Église
Château le Kinnor - Fervaques

ORBEC

Ancien couvent
des Augustines
(Centre culturel)

HONFLEUR

La Forge - 25 rue de la Foulerie
Musée Boudin

LES COMÉDIENS BATELEURS

SOUFIANE GUERRAOUI,
LES FRÈRES FABIO ET LUCA MANIGLIO,
ET IGOR BOUIN



Aux Promenades musicales du Pays d'Auge, on les appelle nos bateleurs, parce qu'ils ont le sens du théâtre, la parole joyeuse et le corps qui danse. Vous les rencontrerez ici ou là en compagnie des musiciens, vous les reconnaîtrez à leur sourire communicatif et à leur pratique bienveillante de l'improvisation.

Que le monde du classique soit votre terrain de jeu familier ou qu'il vous paraisse une terre d'aventure étrangère, faites confiance à nos guides : ils sont très bien équipés pour vous accompagner là où vous ne pensiez jamais aller, pister l'inattendu et vous mettre à l'aise.

**RETROUVEZ-LES TOUT AU LONG DU FESTIVAL À L'HIPPODROME
LE 17 JUILLET, SUR LE MARCHÉ LES 19 ET 20 JUILLET ET LORS DE TROIS
SPECTACLES D'AVANT-CONCERT LES 25, 26 ET 27 JUILLET !**

LANCEMENT DU FESTIVAL EN FANFARE !

PRATIQUE EN AMATEUR



HARMONIE DE PONT-L'ÉVÊQUE

Être et avoir du métier, voilà le secret du musicien professionnel ! Au programme de nos quinze jours ensemble, il y en aura du métier, du talent, de l'art et du génie. La musique cependant ne se résume pas à cette excellence : c'est aussi une pratique de plaisir à qui le beau nom d'amateur va bien. Place donc, en ouverture du festival, à la fanfare de l'Harmonie municipale de Pont-l'Évêque – l'un de ces ensembles amateurs qui irriguent le terroir depuis plusieurs générations. C'est dans le même esprit que nous avons invité les musiciens du Southampton Music Service à débarquer en Normandie le 21 juillet.

INATTENDUS

Samedi 13 juillet : Harmonie de Pont-l'Évêque
11h : parc de la Roseraie - Dives-sur-Mer
12h30 : port Guillaume - Dives-sur-Mer

Voir aussi page 20 : Dimanche 21 juillet – 15h :
Le Southampton Music Service, orchestre anglais de jeunes

FESTIVAL PARTENAIRE

Samedi 13 juillet à Dives-sur-Mer, découvrez RéciDives - Festival de théâtre de marionnettes et de formes animées organisé par Le Sablier - Centre National de la marionnette. Infos & réservations : le-sablier.org

LE MARATHON DU CONCERTO

LE CONCERT DE LA LOGE
JULIEN CHAUVIN, DIRECTION



PETITE PROMENADE

En catégorie junior, le Concert de la Loge se lance sur la piste des *Quatre Saisons* de Vivaldi avant le marathon du soir. Cordes et archets bien tendus, exercices de rythme et d'assouplissement, on parle même de sortir les percussions du vestiaire pour ouvrir un atelier !

11h :

Atelier participatif percussions

Venez avec vos enfants pour un atelier percussions autour des *Quatre Saisons* de Vivaldi.

Réservation obligatoire dans la limite des places disponibles.

De 6 à 11 ans.

→ 10€/6€ incluant l'atelier percussions Les Franciscaines – Deauville

16h :

Le Marathon pour les Juniors

Concert avec les solistes du Concert de la Loge, incluant un temps de restitution par les enfants ayant participé à l'atelier percussions du matin.

A partir de 6 ans.



20H : CONCERT

LE MARATHON DES ETOILES

Concertos de Bach, Vivaldi, Mozart...

Le musicien est un athlète (presque) comme un autre ! Imagine-t-on la condition physique nécessaire à un musicien professionnel de haut niveau ? D'ailleurs, ne dit-on pas d'un athlète qu'il est un virtuose de sa discipline ? Au Marathon du Concerto, ne s'alignent que des athlètes de leur art : entraînement quotidien, répétition du geste parfait, don d'écoute de soi et des autres. À l'aise dans leurs baskets, réunissant un public familial autour d'un répertoire de médaillés d'or – Bach, Mozart, Vivaldi... – les musiciens, équipés d'instruments d'époque, mettent en scène le concerto à la manière du XXI^e siècle : une compétition festive, un battle ébouriffant. They are the champions ! Performance, résistance, fulgurance – la forme olympique est une vertu musicale. On n'attend plus que Nelson Monfort aux commentaires.

→ 27€/6€ Les Franciscaines – Deauville

Pass journée : 33€/6€



80^{ÈME} ANNIVERSAIRE DU DÉBARQUEMENT

MARIE-LAURE GARNIER, SOPRANO
CÉLIA ONETO BENSARD, PIANO

11h : INATTENDU

Quand le spectacle surgit là où on ne l'attendait pas : avant leur concert du soir, Marie-Laure Garnier et Célia Oneto Bensaid, nous offriront une belle surprise au coeur du marché de Cabourg !

→ **Gratuit** Marché de Cabourg

12h : RENCONTRE

« Créer et porter un festival de musique classique en milieu rural » Rencontre avec Christine Van Daele, fondatrice du festival et Yves Lescroart, Conservateur des Monuments historiques de Normandie de 1976 à 2001 pour un échange animé par Céline Portes, déléguée générale du festival

→ **Gratuit sur réservation** Villa du Temps retrouvé - Cabourg

18h : CONFÉRENCE

Musique et Libération

Découvrez toute l'histoire de la musique au temps de la Libération avec le musicologue et journaliste Thierry Geffrotin

→ **5 euros avec accès au site après la conférence**



Musée de la Batterie de Merville



20h30 : CONCERT

L'HYMNE AUX AMOURS FRANCO-AMÉRICAINES

Œuvres de Piaf, Gershwin, Satie...

Les musiques populaires d'Amérique, spirituals, chansons d'espoir ou de cabaret, la soprano Marie-Laure Garnier (révélation lyrique aux Victoires de la musique classique 2021) les pratique avec gourmandise depuis son enfance en Guyane. Avec sa complice, la pianiste Célia Oneto Bensaid, elles forment un duo intense et facétieux et vont célébrer un 14 juillet un peu spécial, pour les 80 ans du Débarquement en Normandie, au Musée de la Batterie de Merville, lieu symbolique et terrible de l'espoir retrouvé. Avec le sens de la fête, elles panachent les figures de la chanson française et de la culture américaine, les références au classique, les valse grises et sentimentales, les rythmes du jazz qui s'inventaient. Du Paname populaire de Piaf au Broadway de Gershwin, Marie-Laure et Célia ont deux amours : la musique et la vie !

→ **20€/5€**

Musée de la Batterie - Merville





15h : PETITE PROMENADE

Qu'est-ce que c'est que ces guitares ?

On dirait des personnages de conte, ces drôles de guitares ! Thibaut Roussel vient à hauteur d'enfant présenter la petite qui pépie comme l'oiseau et la grande dont le grave ressemble à la voix de l'ours ou au bourdonnement de l'insecte... *À partir de 4 ans*

→ 10 € / 5€ La Forge - Honfleur

16h : CONCERT

UN THÉORBE AUX JARDINS

Thibaut Roussel, théorbe et guitare

Pensez à l'un ou l'autre des meilleurs ensembles de musique baroque français et vous pouvez être sûr que Thibaut Roussel y joue du théorbe ou des guitares ! Il vient en soliste à La Forge d'Honfleur donner un récital intime dans un lieu singulier. On y découvre le dernier des grands maîtres français du genre : Robert de Visée qui fut, entre le XVII^e et le XVIII^e siècle, musicien de la Chambre du Roy, joua au chevet de Louis XIV à qui il enseigna l'art de faire chanter les « chœurs » – les doubles cordes de l'instrument – et de jouer du « bourdon » des graves comme d'une palpitation de la mélancolie.

→ 10 € / 5€ La Forge - Honfleur



20h : CONCERT

OSEZ JOSÉPHINE À HONFLEUR

Coline Dutilleul, mezzo-soprano

Valeria Kafelnikov, harpe

A la découverte de la « romance », entre chanson et opéra

Imaginons le salon de musique de l'Impératrice Joséphine transporté au musée Boudin de Honfleur. Il suffit de poser un tapis épais sur du parquet au point de Hongrie, de remplacer les fameux ciels du peintre par les tentures de La Malmaison, de reculer, toujours en pensée, de l'impressionnisme sous la jeune III^e République au romantisme naissant du Premier Empire. Nous voilà invités dans le cercle des proches autour de Joséphine sur sa méridienne. Valeria Kafelnikov tiendrait le rôle de sa fille Hortense, harpiste et compositrice de romances. Coline Dutilleul serait alors l'une des cantatrices recherchées parmi les meilleures pour chanter les tendres mélodies et les airs d'opéra français – et de quelques italiens car il est toujours question d'Italie quand il s'agit de musique...

→ 20 € / 5€ Musée Boudin - Honfleur



10h30 : PETITE PROMENADE

LES VOIX !

Quatuor vocal Saman

Les quatre chanteuses du Quatuor Saman ouvrent un petit atelier de confection musicale pour enfants bouche bée. Qu'est-ce qu'une voix ? Comment la fabrique-t-on dans la forge des poumons, dans la gorge des cordes vocales ? C'est quoi une soprano, une alto ? *A partir de 4 ans*

→ 10 € / 5€ Parc de Silly - Dozulé

A PARTIR DE 13h30 : INATTENDU – fin des petits concerts à 17h

LES PROMENADES MUSICALES AU PAS DE COURSE

Quatuor vocal Saman - Igor Bouin, baryton et comédien

À Deauville, on vient en famille à l'hippodrome de Clairefontaine pour l'ambiance décontractée. Les quatre chanteuses du Quatuor Saman – casaques vives, sans toque ! – sont accompagnées d'Igor Bouin en Monsieur Loyal. Comme jaillissant des stalles au paddock, devant les tribunes, sur l'herbe verte entre deux courses, elles imposent naturellement leur chatoisement musical sur des instants inattendus où se mêlent traditions folkloriques, compositions subtiles et public sous le charme. Pas étonnant quand on sait que le mot « saman », en indonésien et en islandais, relève de l'idée d'être « ensemble ».

→ 5€ entrée à l'Hippodrome Gratuit – de 18 ans

Hippodrome de Clairefontaine - Tourgéville

Pas de réservation possible



20h : CONCERT

LEÇONS DE TÉNÈBRES

Ensemble Correspondances

Sébastien Daucé, direction

Œuvres de François Couperin

Composées pour la liturgie du Mercredi Saint, ces Ténèbres n'ont cependant rien du gouffre amer : le XVII^e français n'est pas le siècle des douleurs romantiques. Après le règne musical flamboyant de Lully, François Couperin est le musicien de l'intime à la cour de Louis XIV – avec Sa Majesté, il partage des chagrins cruels et des consolations méditatives. Et plutôt que de se livrer aux flambeaux de la scène, il se confie au clavecin et aux voix. Point trop n'en faut dans cette musique, mais tout de même : des couleurs italiennes transparaissent sous le vernis ambré, l'équilibre est subtil entre la contemplation et l'embrassement. On ne vous promet pas d'allumer le feu, mais au moins quelques chandelles.

→ 20 € / 5€ Eglise de Dives-sur-Mer

Les répétitions de ce programme seront ouvertes au public le lundi 15 juillet de 14h30 à 16h et de 17h à 18h30 au Conservatoire de Lisieux. Gratuit

**20h : CONCERT****ALEXANDRE THARAUD**

Récital de piano

Œuvres de Bach, Satie et Ravel

On parle beaucoup, durant ce festival, du peintre Eugène Boudin, pour des raisons géographiques évidentes. Ce serait sur une inexplicable intuition que l'on pourrait évoquer, à propos du pianiste Alexandre Tharaud, Raoul Dufy – un autre natif de Normandie : la ligne tendue, le sens électrique du rythme, la vigueur des couleurs sans empatement.

Le musicien est chez lui sur scène et il invite le public à se sentir bien en compagnie des compositeurs qu'il a choisis. Un récital d'Alexandre Tharaud, c'est passer un vrai moment ensemble, sans rituel ni contrainte. Avec Bach d'abord, transcrit pour le piano par ses soins, puis dans le paysage familier de la musique française : la ligne à l'encre de Satie, la palette subtile de Ravel – à qui il a d'ailleurs prêté ses mains au cinéma dans le récent *Boléro* d'Anne Fontaine.

→ 30 €/5€ Théâtre - Lisieux

19h : CONFÉRENCE

Présentation du programme par le musicologue et journaliste Thierry Geffrotin

→ 5€ Foyers du théâtre – Lisieux

**11h : INATTENDU**

Ouvrez grand vos oreilles au marché de Villers-sur-Mer ! Retrouvez en avant-première quelques solistes de l'équipe de Carmen.

→ Gratuit

17h30 : ATELIER DANSE

Gratuit : réservation obligatoire dans la limite des places disponibles

20h : BAL**LE BAL SYMPHONIQUE**

Orchestre Régional de Normandie et le Grand Pop

Jean Deroyer, direction musicale

De la valse au disco, de Chopin à Abba

Sur scène, on trouvera tout ce qu'il faut pour sonner classique et résonner musette ! Deux douzaines de musiciens, dont une chanteuse qui sait danser et un accordéoniste qui aime chanter. Dans la salle, l'ambiance oscille entre le concert symphonique qu'on écoute – en battant discrètement du pied – et le bal pop où on se lève en claquant des mains. Y'a de la rumba dans l'air, on envoie valser Chopin, le chef a la samba qui démange, ça guinche, ça biguine, avec de drôles d'instant burlesques et des moments de partage rêveur sur des musiques du voyage. L'Orchestre Régional de Normandie agité par les tribulations du Grand Pop c'est un cocktail on the rocks servi au shaker. On vous attend pour chauffer la piste à 17h30 lors d'un atelier danse proposé par Bénédicte Laurent !

→ 20€/5€ La Loco - Mézidon 

**11h : INATTENDU**

Ouvrez grand vos oreilles au marché de Lisieux ! Retrouvez en avant-première quelques solistes de l'équipe de Carmen

→ Gratuit

11h : PETITE PROMENADE**PIERRE, FEUILLE, LOUP**

Les Vibrants Défricheurs

Création d'après Sergueï Prokofiev

Un conte pour guitare et papiers découpés

C'est un concert illustré en même temps qu'un conte pour guitare électrifiée, inspiré de *Pierre et le loup* de Prokofiev, des pierres de la traditionnelle soupe aux cailloux et des feuilles de la légende du thé. Une guitare espagnole de 1900, un ampli à lampes vintage, des pédales d'effet et un vieux rétroprojecteur sorti du grenier de l'école : les Vibrants Défricheurs normands n'ont besoin de rien de plus pour nous emmener en famille au pays des contes de l'enfance. En direct, les images de découpe émerveillent les plus jeunes, et le son de la guitare évoquera parfois Hendrix aux grands-parents...

→ 10€ / 5€ A partir de 6 ans - Cinéma de Pont-L'Évêque

**20h : THÉÂTRE MUSICAL****CARMEN**

Compagnie Maurice et les autres - Jeanne Desoubaux, mise en scène - Jérémie Arcache et Igor Bouin, direction musicale

Théâtre musical inspiré de l'opéra de Georges Bizet

Carmen est un opéra de proximité : l'Andalousie tient sur une place, une montagne pittoresque, des arènes sanglantes. Alors nous nous déplacerons dans le parc, le manège ou devant la façade Louis XIII du château du Robillard, dont les briques valent bien ici les ocres de Séville, au gré de cet arrangement réalisé pour une poignée de voix et d'instruments inattendus avec l'art de ne pas émousser le génie de Bizet. Spectateur, prends garde aux airs de réjouissance, aux costumes « comique troupier » de la soldatesque, à leur liberté de saltimbanques... « Elle le quitte, il la tue » : le XXI^e siècle de Jeanne Desoubaux entend forcément *Carmen* autrement que l'Opéra-Comique de 1875.

Château du Robillard - Lycée agricole - Saint-Pierre-en-Auge

Concert en itinérance en extérieur.

18h30 : profitez de notre foodtruck partenaire Aux Saints Jus pour partager un encas d'avant-concert

20h : spectacle (à partir de 13 ans). → 20€ / 5€ Durée : 2h 

22h : rencontre avec les artistes



15h : INATTENDU – PRATIQUE EN AMATEUR

ROULEZ JEUNESSE D'ANGLETERRE

70 garçons et filles dans le vent

Le Southampton Music Service, orchestre anglais de jeunes

Programme franco-anglais : Œuvres de Walton, Bizet, extraits de James Bond, des Misérables...

Le château du Robillard, qui s'y connaît en matière de jeunes et de formation, accueille une horde de 70 adolescents anglais arborant les écharpes du Southampton Youth Concert Sinfonia et du Southampton Youth Orchestre. Amitié franco-anglaise oblige, Walton dialogue avec Bizet, et la bande originale des Misérables avec celle de James Bond!

→ **GRATUIT** Château du Robillard - Lycée agricole - Saint-Pierre-en-Auge

THÉÂTRE MUSICAL

CARMEN

Toutes les infos sur ce programme en p.19

Château du Robillard - Lycée agricole - Saint-Pierre-en-Auge

Concert en itinérance en extérieur.

17h : spectacle (à partir de 13 ans). → 20€ / 5€ Durée : 2h

19h : Rencontre avec les artistes. Profitez de notre foodtruck partenaire Aux Saints Jus pour un encas d'après-concert.



10h30 : PETITE PROMENADE

COCON LYRIQUE

Cécile Dalmon, Diego Salamanca, Dorothée Leclair, musiques et chant

Comme il n'est jamais trop tôt pour rajeunir le public du classique, le Cocon lyrique s'en occupe dès la naissance ! Sur des coussins bienveillants, dans une atmosphère soyeuse, on se prépare à l'enchantement des tout-petits.

Grâce à des comptines de rien du tout et aux airs douillets des plus grands compositeurs, nous voilà bébés baroques tombés sous le charme. Les yeux se ferment, rêves fleuris et songes bleus, à peine un frisson de sorcière et le soleil revient, doucement.

Les deux jeunes mamans sont musiciennes depuis l'enfance, elles chantent dans les meilleurs ensembles français et cela s'entend. bercées par un joueur de théorbe feutré comme une sieste, elles font du bien aux petites – et aux grandes – oreilles.

→ 10€ / 5€ Pour les 0-3 ans - La Filature des Possibles - Lisieux



18h30 : CONFÉRENCE

Avant-concert à l'auditorium de l'Abbaye : présentation du concert par Sébastien Daucé

→ Gratuit

20h : CONCERT

AU SERVICE DE SA MAJESTÉ

Ensemble Correspondances - Sébastien Daucé, direction
Chœur et orchestre de musique baroque
Programme Purcell, Blow, Humphrey...

C'est une affaire d'influence musicale entre Paris et Londres au XVII^e siècle, pour la gloire de Dieu et la grandeur des rois au temps des guerres civiles anglaises et de la république de Cromwell. En exil, Charles II découvre la Chapelle royale de son jeune cousin Louis XIV : grand chœur, solistes et instruments concertants au service de la liturgie et de Sa Majesté. De retour sur le trône d'Angleterre, il restaure la musique anglaise en usant du savoir-faire et des outils français. Le grand motet polyphonique en latin, développé par Henri Dumont et Pierre Robert, devient à la sauce anglaise symphony anthem. Sous l'influence de Pelham Humphrey et de ses pairs John Blow et Henry Purcell.

→ 30€/5€ Abbaye - Saint-Pierre-en-Auge 

Les répétitions de ce programme seront ouvertes au public le lundi 22 juillet de 15h à 17h et de 17h30 à 19h30 à la salle des Fêtes de Saint-Pierre-sur-Dives. Gratuit



22h : CONCERT

CABARET BRITISH LES BEATLES SOUS LES ÉTOILES

Agathe Peyrat, voix et ukulélé
Pierre Cussac, accordéon et voix

Après la grandeur et l'élévation des symphony anthems sous les voûtes de l'abbatiale de Saint-Pierre-en-Auge, l'ambiance dans le cloître est plus décontractée, façon toffee et after eight. Formée à la voix classique et contemporaine en France et en Angleterre, la soprano Agathe Peyrat chante et joue le baroque et l'opéra, la création et le théâtre musical. Et quand elle s'éclipse des grands ensembles français, elle tourne avec son ukulélé en compagnie de l'accordéoniste Pierre Cussac aux backing vocals afin de distribuer tubes bubble gum et pop rocks pétillants. Ce soir, dans la famille plus ou moins légitime de Purcell, c'est l'éclatante jeunesse des Beatles qu'on entend. « Oh, I believe in yesterday... »

→ 10 €/5€ Cloître de Saint-Pierre-en-Auge 

Pass Concerts Correspondances + Cabaret British : 35€/5€



16h : PETITE PROMENADE - A partir de 8 ans

17h : SPECTACLE

UN PICCOLO EN CORPS ET EN GESTE

Dialogue poétique entre terre et ciel

Hager Hanana, violoncelle piccolo
Soufiane Guerraoui, comédien

Ce spectacle, et son adaptation pour le jeune public en format Petite Promenade, est une invitation au voyage, un chemin depuis les tourments de l'âme jusqu'à la joie libératrice, en passant par la mélancolie, la majesté, la confiance... C'est un dialogue entre un homme qui communique par les mots mais surtout en mouvement, et une femme qui s'exprime par la musique et sa présence. Chaque moment compte et raconte dans un mélange de tragique, de fantôme, d'amour, d'élévation, d'union et de sourire.

Pique-nique : Entre 18h et 21h, les Promenades musicales du Pays d'Auge vous proposent, en avant ou en après-concert, de partager un repas sur des tréteaux, en profitant du food-truck du festival ou en apportant votre pique-nique !

→ 10€/5€ Orangerie du Château de Canon Durée : 45 minutes 

Tarif identique pour spectacle tout public et Petite Promenade



19h : CONCERT

BENJAMIN ALARD ET SES AMIS

Jean-Sébastien Bach en petite bande organisée

Concertos et ouvertures de Bach et Telemann
5^e Concerto brandebourgeois de Bach

Organiste à Saint-Louis-en-l'Île, sensible aux objets du temps qui passe, Benjamin Alard touche le clavicorde chez lui et les clavecins un peu partout où il s'en trouve pour servir Jean-Sébastien Bach. En « esprit subtil et doué de prudence » comme on disait de ceux de la campagne normande où il est né, c'est un clavier bien tempéré. Lancé dans l'aventure d'une intégrale Bach, il a choisi pour les Promenades musicales du Pays d'Auge de jouer de concert avec quelques musiciens de sa « petite bande ». Au cœur d'un programme où s'invite Telemann en Ouverture, Plaisirs et Anglaise, il y a le *Cinquième Concerto brandebourgeois* et sa cascade de clavecin, claire comme la lumière de la salle des mariages du château de Canon.

→ 20€/5€ Château de Canon 



21h30 : CONCERT

LE JARDIN MUSICAL DE PHILIPPE JAROUSSKY ET ANGÉLIQUE MAUILLON

Le clos des murs du château de Canon est couvert de pivoines et de roses : il faut se représenter cette soirée dans un velouté de pétale. Si le contre-ténor Philippe Jaroussky, accompagné par la harpe suave et virtuose d'Angélique Mauillon, chante l'opéra, ce ne sera pas furioso, mais plutôt dans l'ombre douce, sans fard ni mise en scène baroque. Il se murmure d'ailleurs qu'il viendrait en voisin discret d'un lieu qu'il fréquente, et l'on imagine assez bien les fantômes des gentilshommes compositeurs, « aux plaisirs, aux délices bergères », être parmi nous. Avec son timbre de voix – qu'il serait tentant ici de qualifier d'angélique... – Philippe Jaroussky excelle dans le rôle du passeur d'émotions familières au public, le plus spécialiste comme le moins connaisseur.

→50€/5€ Château de Canon 

Pass concerts Benjamin Alard + P. Jaroussky et A. Mauillon : 60€/5€



11h : BALADE MUSICALE

MILLE ANS DE CORNEMUSE EN FRANCE

François Lazarevitch, cornemuse

François Lazarevitch, flûtiste et « tête chercheuse » des Musiciens de Saint-Julien, est aussi un fameux sonneur de cornemuses : musettes, cabrettes et autres muchosa. Il nous invite à le suivre pour une étonnante balade – auditive et pédestre – en notre pays des cornemuses dont l'imaginaire traverse la brume et les murailles.

→20€/5€ Château le Kinnor – Fervaques – Livarot-Pays-d'Auge

Déambulation dans le parc du Château



18h : INATTENDU

La Théorie des humeurs en musique : mime, science, divulgations et philosophie improvisées avec Soufiane Guerraoui et Fabio et Luca Maniglio – **épisode n°1** - A partir de 6 ans

→ Gratuit – réservation conseillée
Presbytère - Livarot

20h : CONCERT

PURCELL, SONGS AND DANCES

Tim Mead, contre-ténor

Les Musiciens de Saint-Julien

François Lazarevitch, direction

Aspirant pour contre-ténor et danses instrumentales

Le frisson repose d'abord sur la texture sonore des Musiciens de Saint-Julien. Les flûtes du chef François Lazarevitch, le travail virtuose sur les ornements – à nos oreilles d'une modernité parfois mordante – donnent du grain et de la sève à cette danse fruitée, boisée, qui rappelle le goût de la pomme cueillie sur l'arbre. On dit que les oiseaux chantent d'autant mieux qu'ils chantent dans leur arbre généalogique : le contre-ténor Tim Mead est un oiseau d'Angleterre, *Fairest Isle*, « l'île entre toutes belle », et Purcell sa langue natale. Spontanée par son énergie, raffinée dans sa poésie et populaire dans sa pulsation, cette musique joue pour tout le monde depuis plus de trois siècles.

→ 30€/5€ Eglise de Livarot 



Un film de Zdeněk Miler

10h30 : PETITE PROMENADE

Cinéma musical « Le Criquet » suivi d'un atelier créatif

Dessin animé de Zdenek Miler. C'est un classique du cinéma d'animation tchèque d'avant les mangas. Sans paroles, en musique et en sept tableaux naïfs et enchanteurs traversés par le petit criquet violoniste, du concert des coccinelles au réveil en fanfare du scarabée !

→ Tarif unique : 5 € A partir de 3 ans

Cinéma le Rexy – Saint-Pierre-en-Auge - réservation conseillée

19h : INATTENDU

La Théorie des humeurs en musique : mime, science, divulgations et philosophie improvisées avec Soufiane Guerraoui et Fabio et Luca Maniglio – **épisode n°2**

→ Gratuit A partir de 6 ans

Cour du Centre culturel - Orbec réservation conseillée



20h : CONCERT

LE MONDE À L'ENVERS

Gli Incogniti, Amandine Beyer
Concertos de Vivaldi et Albinoni

Le moins qu'on puisse dire de l'ensemble Gli Incogniti, dirigé depuis son violon par Amandine Beyer, c'est qu'il n'a pas la Venise triste ni le concerto égoïste. Leur Vivaldi est vif argent, loin des poussiéreuses façons d'antan comme des ritournelles kitch. « Vivaldi est un mage, écrit la violoniste, qui se transforme et nous transforme. ».

Le monde à l'envers, c'est celui des cabrioles au bal masqué, un carnaval de couleurs et de lumières où violon, violoncelle et hautbois travestissent leurs rôles de solistes. Dans un sourire communicatif, Amandine Beyer et les siens évitent soigneusement de remettre chacun à sa place...

→ 30€/5€ Ancien couvent des Augustines (Centre culturel) - Orbec



16h : INATTENDU

La Théorie des humeurs en musique : mime, science, divulgations et philosophie improvisées avec Soufiane Guerraoui et Fabio et Luca Maniglio – **épisode n°3** A partir de 6 ans

→ Gratuit - réservation conseillée
Cloître de l'Abbaye de St Pierre-en-Auge

17h : CONCERT

CONCERT DES LAURÉATS DE L'ACADÉMIE DU PAYS D'AUGE

Lauréats de l'Académie du Pays d'Auge
En présence de **Lucile Richardot, alto / Mathilde Vialle, viole**
Valentin Rouget, clavecin / Sébastien Daucé, direction

Jeunes voix d'aujourd'hui, grandes voix de demain ! L'année dernière, les Promenades musicales du Pays d'Auge inauguraient leur première académie pour jeunes chanteuses et chanteurs, sous la conduite de l'alto Lucile Richardot, experte en matière d'art de la voix et d'expression des passions. Elle revient travailler, en compagnie du claveciniste Valentin Rouget, avec les nouveaux lauréats – à sa manière, c'est-à-dire sans faire de manières. Pour la première fois, l'Académie est ouverte à l'art délicat de l'accompagnement instrumental, sous l'éclairage de la violiste Mathilde Vialle. Les jeunes musiciens travailleront également avec Sébastien Daucé les sortilèges de la polyphonie, avant de nous envoûter à notre tour lors de ce concert excitant par ses promesses de lendemains qui chantent.

→ Gratuit sur réservation Cloître de l'Abbaye de Saint-Pierre-en-Auge

Séances publiques du mardi 23 juillet au vendredi 26 juillet de 15h à 17h à l'auditorium de l'Abbaye - Entrée libre



20h30 : CONCERT DE CLÔTURE

WE LOVE ELLA

Un final swing à l'américaine, gourmand à la française

The Amazing Keystone Big Band

Direction artistique : David Enhco, Fred Nardin, Bastien

Ballaz et Jon Boutellier

Charlotte Wassy, chant

The Amazing Keystone Big Band de David Enhco (Révélation aux Victoires du Jazz), Bastien Ballaz, Jon Boutellier, Fred Nardin et leurs compères, c'est d'abord un son, rutilant comme les orchestres légendaires de Duke Ellington ou Count Basie que l'Europe découvrait il y a 80 ans dans le paquetage des GI. Pour We love Ella, les dix-sept instrumentistes (Meilleur Orchestre aux Victoires du Jazz) et leur voix invitée s'en donnent à cœur joie et pleins poumons avec le répertoire d'Ella Fitzgerald, First Lady of Song. Et puis, faire sonner un big band baptisé en anglais « Incroyable clé de voûte » entre les murs de la halle médiévale de Saint-Pierre-en-Auge, ça ne manque pas de sel ! En bouquet final, ce sera donc une explosion de saveurs virtuoses autour du déhanché irrésistible de la Queen of Jazz – « duh wah duh wah duh wah ». Ella, elle l'a, ce je-ne-sais-quoi qui claque des doigts.

→ 30€/5€ Halle médiévale de Saint-Pierre-en-Auge

Partenaires financiers



Partenaires professionnels



Partenaires gastronomiques



Partenaires presse



Les Promenades musicales du Pays d'Auge remercient : Vincent Meyer et Pierre-Alain de Malleray pour leur généreux soutien, toutes les personnes donatrices qui ont contribué à cette édition, le propriétaire du Château de Cesny-aux-Vignes, les bénévoles sous la conduite de Christophe Desmaitel-Baudon qui ont donné de leur temps et de leur énergie pour la réalisation de cette édition. Les équipes techniques des communes et des lieux. Les offices de tourisme du Pays d'Auge. L'Évêché de Bayeux et les prêtres affectataires des églises de Saint-Pierre-sur-Dives, de Livarot, de Dives-sur-Mer. Le conseil d'administration et les adhérents de l'association Culture et Patrimoine.

L'équipe du festival : Sébastien Daucé, directeur artistique – Céline Portes, déléguée générale – Stéphanie Odoux, coordinatrice générale – Laure Ménégos, responsable de la communication – Éric Bédoucha, stagiaire – Emmanuelle Héronnelle et Christophe Ferreira, direction technique et régie – Christophe Desmaitel-Baudon, encadrement des bénévoles
Avec la collaboration de Pierre Brissonnet, graphiste et de Didier Lamare, écrivain.
Retrouvez les crédits des photos des artistes sur PMPA.fr

INFOS PRATIQUES ET TARIFS

TARIFS

TARIFS CONCERTS

Tarif plein : de 10 à 30 € (tarif exceptionnel P. Jaroussky 50 €)

Tarif jeune (-18 ans) : 5€

Les concerts des PMPA sont accessibles via l'application Pass Culture, pour les jeunes de 15 à 18 ans.

TARIF PETITES PROMENADES

Accompagnateur : 10€

Jeune (-18ans) : 5€

PASS FESTIVAL

Pass accès à tous les concerts : 300€

Pass journaliers pour les 13 juillet (33€/6€), 23 juillet (35€/5€)

et 24 juillet (60€/5€).

ABONNEMENTS ET TARIFS

-10% à partir de 3 concerts différents *

-15% à partir de 5 concerts différents*

-20% à partir de 7 concerts différents*

-50% pour les étudiants et les demandeurs d'emploi dès le 1^{er} concert

*Pour les concerts (hors conférences et Petites Promenades) sur la base du tarif plein à partir de 20 euros

BILLETTERIE RESPONSABLE

Le coût réel d'une place étant largement supérieur au plein tarif, nous proposons à ceux qui le peuvent de contribuer au-delà, assurant ainsi la pérennité de ce festival de territoire et la possibilité de proposer les tarifs les plus accessibles.

NB : Sur demande, nous délivrerons un reçu fiscal pour cette contribution supplémentaire.

ACCESSIBILITÉ

Certains lieux de patrimoine ne possédant pas d'équipements spécifiques, il est indispensable de nous prévenir de la venue d'une personne en situation de handicap afin que nous puissions l'accueillir dans les meilleures conditions.

COVOITURAGE



Pensez au covoiturage (économique et écologique) pour vous rendre sur les lieux de concert. Avec Covoiturage-Simple, déposez ou recherchez un trajet sur pmpa.fr et vous serez gratuitement mis en relation avec d'autres utilisateurs !

RÉSERVATION

La plupart des lieux ayant une capacité d'accueil limitée, nous vous conseillons de réserver en amont.

La billetterie sur place sera ouverte 30 minutes avant le début du concert (dans la limite des places disponibles).

En dehors de toute annulation de notre fait les billets ne seront ni remboursés, ni repris, ni échangés.

EN LIGNE SUR LE SITE WWW.PMPA.FR

Justificatif à présenter sur place pour les étudiants et demandeurs d'emploi.

PAR MAIL OU PAR TELEPHONE

La réservation sera définitive à la réception du règlement (chèque ou carte bancaire).

AU BUREAU DES PROMENADES MUSICALES

(Filature des Possibles, 11 rue d'Orival, Lisieux).

Du lundi au vendredi de 14h à 17h du 16 avril au 12 juillet 2024

PAR LA POSTE

en envoyant le bulletin de pré-réservation.

Pour les étudiants et demandeurs d'emploi, pensez à joindre votre justificatif.

Vous pourrez retirer vos billets le jour du concert.

Renseignements
Téléphone : 07 62 45 87 39
Mail : contact@pmpa.fr

Les Promenades musicales du Pays d'Auge
Filature des Possibles
11 rue d'Orival 14100 Lisieux



DÎNER / BOIRE UN VERRE



Chaque concert marqué de ce logo signale la présence de nos partenaires foodtruck de restauration/buvette. Le public est bienvenu une heure avant et après les spectacles pour partager un moment convivial autour d'un verre ou d'une assiette, souvent en présence des artistes.

[PLUS D'INFOS SUR PMPA.FR](http://WWW.PMPA.FR)

OUVERTURE-PLACEMENT

L'ouverture des portes se fait 30 minutes avant le début du concert.

Date	Horaire	Evénement	Plén	-18 ans	Concert n°
SA. 13/07	11h et 12h30	Inattendu : Dives-sur-Mer : Harmonie de Pont-l'Évêque	10	6	1
	11h et 16h	Petite Promenade : Concert de la Loge incluant l'atelier percussions	27	6	2
	20h	Concert : Concert de la Loge Pass journée	33	6	3
DI. 14/07	11h	Inattendu : Marché de Cabourg : Marie-Laure Garnier et Célia Oneto Bensaid	Gratuit sur réservation		4
	12h	Rencontre avec Christine Van Daele et Yves Lescroart	5	5	5
LU. 15/07	18h	Conférence Thierry Geoffrotin : Musique et Libération	20	5	6
	20h30	Marie-Laure Garnier et Célia Oneto Bensaid	Gratuit		
	14h30-16h/17h-18h30	Répétition Ensemble Correspondances - Leçons de Ténébres	Gratuit		
MA. 16/07	15h	Petite Promenade : Thibaut Roussel	10	5	7
	16h	Concert Thibaut Roussel	10	5	8
ME. 17/07	20h	Valéria Kafelnikov et Coline Dutilleul	20	5	9
	10h30	Petite Promenade : Saman «Les Voix»	10	5	10
	A partir de 13h30	Inattendu : Quatuor Saman & Igor Bouvin	5	Gratuit	Pos Res. possible
JE. 18/07	20h	Ensemble Correspondances : Leçons de Ténébres	20	5	11
	19h	Conférence Thierry Geoffrotin	5	Gratuit	12
VE. 19/07	20h	Alexandre Tharaud	30	5	13
	11h	Inattendu : Marché de Villers-sur-Mer : les solistes de Carmen	Gratuit		
	17h30	Atelier danse	Gratuit sur réservation		14
SA. 20/07	20h	Orchestre Régional de Normandie	20	5	15
	11h	Petite Promenade : Les Vibrants Défricheurs	10	5	16
	11h	Inattendu : Marché de Lisieux : les solistes de Carmen	Gratuit		
	20h	Carmen (1 ^{ère} représentation)	20	5	17
	22h	Rencontre avec les artistes de Carmen	Gratuit		

BULLETIN DE PRÉ-RÉSERVATION

PRÉNOM

NOM

ADRESSE

CODE POSTAL ET VILLE

TÉLÉPHONE

EMAIL

- **Inscrivez au dos** de ce formulaire le numéro des concerts que vous souhaitez réserver et le nombre de places.

- Renvoyez-nous ce bulletin par courrier ou par mail et nous vous recontacterons pour vous indiquer le montant à régler en fonction des réductions et tarifs proposés. Votre réservation sera définitivement confirmée à réception du règlement.

PENSEZ-Y

le **Pass Festival**, ouvrant à chacun des 28 concerts payants pour 300 €
C'est simple et économique !

SUIVEZ LES PROMENADES EN COMPAGNIE
DU GUIDE MICHELIN SPÉCIALEMENT PUBLIÉ
A NOTRE INITIATIVE POUR NOS 30 ANS :

5 euros/guide
remis au retrait de la première place
(guide Michelin offert pour un Pass acheté)



C'est l'été sur **France Musique**

Émissions, concerts, festivals, podcasts...

